

ИБЕРИЯ В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Этот французский просветитель написал произведение, посвященное лиссабонскому землетрясению, произошедшему 1 ноября 1755 года.

- А) Ф.-М. А. Вольтер В) Д. Дидро С) Ж.-Ж. Руссо

2. Автор этой картины на сюжет из португальской истории – русский художник ...

- А) И. Репин
В) А. Иванов
С) К. Брюллов



3. Этот русский композитор, более двух лет проживший в Испании, написал две «Испанские увертюры».

- А) Н. Римский-Корсаков В) М. Балакирев С) М. Глинка

4. Либретто оперы Дж. Верди «Дон Карлос» основано на одноименном произведении ...

- А) Ф. Шиллера В) И. В. Гете С) Т. де Молины

5. Эта река Пиренейского полуострова упоминается в стихотворении А. Пушкина, на текст которого М. Глинка и А. Даргомыжский написали романсы.

- А) Тахо
В) Эбро
С) Гвадалквивир

6. Кто автор этой картины, на которой изображен испанский аристократ, герой множества литературных произведений?

- А) И. Репин
В) И. Левитан
С) В. Суриков



7. Назовите автора, в историческом романе которого разговор об известном художественном полотне закончился старой поговоркой: «Три волоса мне вырвешь – я смолчу, на четвертом не спущу».

- А) А. Стендаль В) Л. Фейхтвангер С) В. Скотт

8. При написании оперы «Каменный гость» А. Даргомыжский использовал литературный текст ...

- А) Т. де Молины В) А. Пушкина С) А. Толстого

9. Первая ария Кармен в опере Ж. Бизе называется ...

- А) «Хабанера» В) «Сарсуэла» С) «Сегидилья»

10. В одном из своих рассказов Ж. Верн сравнивает эту гору со спящим львом, голова которого обращена к Испании.

- А) Вулкан Тейде
В) Гибралтарская скала
С) Гора Монсеррат

11. Перу этого писателя принадлежит рассказ об испанском герое, который возглавил стаю обезьян в атаке на крепость.

- А) М. Сервантес В) М. Твен С) Ж. Верн

12. Этот латиноамериканский писатель в 1979 году был удостоен премии Сервантеса, одной из самых престижных наград в области литературы в испаноязычных странах.

- А) Х. Л. Борхес В) П. Неруда С) Г. Маркес

13. Памяти этого испанского поэта и драматурга И. Бродский посвятил свое стихотворение «Определение поэзии».

- А) Ф. Гарсиа Лорка В) Х. Р. Хименес С) А. Мачадо

14. Этот французский композитор написал в 1932-1933 годах три песни к кинофильму о приключениях Дон Кихота.

- А) М. Равель В) Ж. Массне С) Ф. Пуленк

15. Этот музыкальный инструмент, согласно стихотворению М. Волошина, был вырезан сталью из сухой оливы.

- А) Бандуррия В) Кастаньеты С) Виуэла

ИСКУССТВО

16. На этой картине Д. Веласкеса изображен эпизод из произведения древнеримского поэта ...

- А) Овидия
В) Вергилия
С) Горация



17. Этот испанский художник создал серию офортов, посвященных корриде.

- А) Ф. Сурбаран
В) Ф. Гойя
С) Д. Веласкес

18. Кто автор этой картины, на которой изображено одно из сражений Тридцатилетней войны?

- А) Х. Рибера
В) Ф. Рибальта
С) Ф. Сурбаран



19. Этот испанский композитор создал оперную трилогию, посвященную родине, любви и вере.

- А) М. де Фалья
В) Ф. Педрель
С) И. Альбенис

20. Автора этой картины авангардисты XX века называли своим предшественником.

- А) Эль Греко
В) Д. Веласкес
С) Ф. Гойя



21. Этот художник в своем завещании указал, чтобы его похоронили в собственном музее.

- А) Ф. Гойя
В) П. Пикассо
С) С. Дали

22. Автор этой картины был придворным живописцем короля Испании Карла IV.

- А) Д. Веласкес
В) Р. Менгс
С) Ф. Гойя



23. Как называлось идейное и культурное течение в литературной среде испанской интеллигенции конца XIX – начала XX веков?

- А) «Гонгоризм»
В) «Карлизм»
С) «Поколение 1898 года»

24. Картина этого художника послужила основой для серии картин-вариаций П. Пикассо и С. Дали.

- А) Ф. Гойя
В) Ф. Сурбаран
С) Д. Веласкес



25. Этого композитора и пианиста-виртуоза соотечественники называли «испанским Рубинштейном».

- А) И. Альбенис
В) М. де Фалья
С) Э. Гранадос

26. Эта картина испанского художника является частью коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

- А) «Актер»
В) «Девочка на шаре»
С) «Дружба»



27. Этот испанский художник работал над оформлением стен здания ЮНЕСКО в Париже.

- А) Х. Миро
В) Ф. Гойя
С) С. Дали

28. Автор этой картины занимался оформлением сезонов «Русского балета».

- А) Х. Грис
В) Ж. Миро
С) П. Пикассо

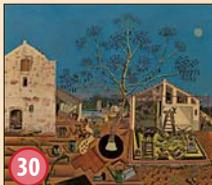


29. В этом городе в 1978 году был открыт культурный центр, посвященный композитору М. де Фалья.

- А) Кадис
В) Мадрид
С) Гранада

30. Творчеству автора этой картины посвящен музей на горе Монжуик.

- А) Х. Миро
В) П. Пикассо
С) С. Дали



ИСТОРИЯ

31. Первые кортесы появились ...
 А) в XIII веке в Арагоне В) в XII веке в Леоне С) в XIII веке в Кастилии
32. Представитель этой династии сделал мусульманскую Испанию независимой от арабского халифата государством.
 А) Аббасиды В) Омейяды С) Альморавиды
33. К чему привела междоусобная война в Испании, завершившаяся в 1031 году?
 А) К раздроблению Аль-Андалуса на маленькие эмираты
 В) К объединению Испании и Португалии
 С) К приходу на трон Абд аль-Рахмана III
34. Какой эмират был захвачен королем Кастилии в 1085 году?
 А) Малагский В) Гранадский С) Толедский
35. В этом городе в 1297 году был подписан договор, по которому устанавливалась граница между Португальским и Кастильским королевствами.
 А) Вальядолид В) Бургос С) Алканьисес
36. По условиям Вестфальского мира Испания признала независимость ...
 А) Голландии В) Португалии С) Фландрии
37. Когда был принят закон, окончательно запрещающий рабство во всех португальских колониях?
 А) В 1595 году В) В 1761 году С) В 1869 году
38. Партизаны времен войны за независимость Испании против Наполеона назывались ...
 А) герильеро В) афранседас С) идалго
39. Как назывался государственный документ, принятый кортесами в 1812 году?
 А) Баскский статут В) Байоннский статут С) Кадисская конституция
40. Эту войну 1898 года в истории Испании называют «Катастрофой».
 А) Испано-американская война
 В) Война за испанское наследство
 С) Война за независимость колоний
41. Кто был последним королем Португалии, свергнутым в октябре 1910 года?
 А) Альфонсо XIII В) Карлуш I С) Мануэл II
42. Кто, совместно с М. Гомиш да Кошта, в 1926 году был организатором государственного переворота в Португалии?
 А) М. Каэтану В) А. Кармона С) А. Спинола
43. Период 1934-1935 годов в Испании вошел в историю под названием ...
 А) «Черное двухлетие»
 В) «Апельсиновая война»
 С) «Франкистская Испания»
44. Кого в Испании в первой половине XX века называли «железным врачом»?
 А) М. Примо де Ривера В) Ф. Франко С) Х. Негрина
45. Обелиск, который жители Малаги называют «Памятник свободе», установлен в память о поднявших восстание против этого испанского короля.
 А) Иосиф I Наполеон В) Карл IV С) Фердинанд VII

ЛИТЕРАТУРА

46. Этому испанскому писателю принадлежит многотомная история Первой мировой войны.
 А) М. де Унамуно В) В. Б. Ибаньес С) Р. М. Валье-Инклан
47. Как в староиспанской поэзии называлась форма лирического произведения с 12-строчной строфой?
 А) Копла В) Децима С) Рондель
48. Какое из этих произведений М. де Фалья создано по мотивам романа М. Сервантеса?
 А) «Короткая жизнь» В) «Любовь-волшебница» С) «Балаганчик маэстро Педро»
49. Этому писателю принадлежат слова: «Посвящаю это издание моим врагам, которые столь помогли мне в моей карьере».
 А) В. Б. Ибаньес В) М. де Унамуно С) К. Села
50. Этому историческому событию посвящены романы Б. П. Гальдоса, среди которых «Сарагоса», «Херона», «Сражение при Арапилах».
 А) Карлистские войны В) Десятилетняя война С) Наполеоновские войны
51. Это произведение Л. Толстого вдохновило М. де Унамуно на создание своего первого романа.
 А) «Война и мир» В) «Анна Каренина» С) «Воскресенье»
52. Этот испанский поэт-романтик начала XX века трижды становился номинантом Нобелевской премии.
 А) Г. Нуньес де Арсе В) Ф. Гарсиа Лорка С) Х. Л. Борхес
53. Этот испанский литератор в 1914 году был смещен с поста ректора Саламанского университета за выступление против монархии.
 А) М. де Унамуно В) Б. П. Гальдос С) Ф. Гарсиа Лорка
54. Университет в испанском городе Эльче носит имя этого поэта, автора сборников стихов «Зналок луны», «Неугасимый луч» и «Ветер народа».
 А) М. Эрнандес В) Ф. Гарсиа Лорка С) М. де Унамуно
55. Этот музыкальный инструмент испанский поэт Ф. Гарсиа Лорка в одном из стихотворений назвал «жертвой пяти проворных кинжалов».
 А) Скрипка В) Флейта С) Гитара
56. Этому жанру испанской музыки Ф. Гарсиа Лорка посвятил сборник стихов.
 А) Сардана В) Сарсуэла С) Канте хондо
57. В этом сборнике стихотворений Р. Альберти Бог нисходит на море в гидроплане, а мир становится игрушечной заводной розой.
 А) «Об ангелах» В) «Левкой зари» С) «Прочная кладка»
58. В этом городе Ф. Гарсиа Лорка совместно с М. де Фалья в июне 1922 года организовал первый конкурс народных певцов.
 А) Кордова В) Мадрид С) Гранада
59. В этом искусствоведческом журнале печатались публицистические статьи С. Дали.
 А) «Пегас» В) «Феникс» С) «Минотавр»
60. В этом цикле произведений испанского писателя П. Бароха повествуется о поиске жизненного пути деревенского мальчика Мануэля Алькаса.
 А) «Борьба за существование»
 В) «Древо познания»
 С) «Фантастическая жизнь»

Северо-Западное отделение
 Российской академии образования
 Инновационный институт продуктивного обучения
 ООО «Центр продуктивного обучения»

ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ
 МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗОЛОТОЕ РУНО



9-11 КЛАССЫ

IBERIA PAENINSULA:
 «ОТ ЗЕЛЁНЫХ ДОЛИН ДО БЕСКРАЙНЕГО МОРЯ»

21-24 ФЕВРАЛЯ 2014

Конкурс посвящен истории и культуре народов, населяющих Пиренейский полуостров.

На каждый вопрос следует выбрать один из трех предложенных вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые помарки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в понедельник 24 февраля 2014 года. Правильные ответы будут опубликованы на сайте runodog.ru в марте 2014 года.

Желаем удачи!